

## О поздравительных открытках, цензуре и древней профессии

Окончание. Начало на стр. 3.

Убедить цензора, что подобные решения довольно часто встречаются в изобразительном искусстве, помог только принесенный мной каталог выставки плакатов, для которых этот прием характерен. Долгожданный штамп «разрешено» был получен. К сожалению, мои усилия не всегда завер-

а весь тираж по указу Горлита был уничтожен.

На открытку с изображением изящного букетника цветов, названных мною подснежниками – так еще с детства я привыкла их называть – ботаник с возмущением писал, что это примavera, и требовал наказать редактора за ошибку.

мо, в котором автор умалывал письменно подтвердить, что репродукция с картины итальянского художника Джорджоне «Спящая Венера», изображающая обнаженную прекрасную молодую женщину, не является порнографией, в которой его обвиняют. Ответ решили написать на бланке изда-

Пришлось порекомендовать сначала заглянуть в энциклопедию и уж затем свое суждение иметь. Известно, что Александр Пушкин окончил Царскосельский Лицей в том самом 1817 году, когда в парке появилось произведение П.И.Соколова, однако, свое восхищение шедевром ваяте-

### Поздравительные открытки советских художников



шались триумфом. Все эти неизвестные покупателю этапы – пример махрового бюрократизма!

Наконец открытки на прилавках. Их раскупали мгновенно, очень многие люди коллекционировали и уж обязательно внимательно рассматривали, отмечая недостатки изображенного, о чем иногда сообщали письменно в издательство и ... в цензуру. Так было, например, с открыткой «С днем рождения», на которой художник изобразил малыша, обнявшего плюшевого мишку, и пистолет-пухляк, к стати, продававшийся во многих магазинах игрушек. Покупатель обвинил редактора в воспитании милитаристических наклонностей у ребенка,

По тону письма было ясно, что автор не успокоится, пока не последует возмездие. Мне самой себе пришлось объявить выговор, о чем и сообщить в ответе. Видимо, наказание удовлетворило, больше писем не последовало.

Рассказывали, что при жизни Сталина печать фотоотпечатка, погрудно изображающего вождя народов, сделанного с фотооригинала, утвержденного к распространению в самых высоких инстанциях, цензоры Горлита поворачивали вверх тормашками и чуть ли не в лупу рассматривали – не образовали ли при ретуши волоски в его усах свастику!

Как-то из провинциального сибирского городка пришло пись-

тельства и поставить печать для пущей важности. Между прочим, автор очень благодарил за это письмо, и у нас даже завязалась переписка. Его интересовали открытки с другими сюжетами из истории искусства.

Однажды в издательство пришла открытка, на которой была сфотографирована скульптура П.И. Соколова «Девушка с кувшином», с 1817 года украшающая Екатерининский парк города Пушкин. Автор письма резко осуждал редактора за отсутствие чувства этики, о чем де свидетельствует название фото, где первой стоит фамилия какого-то неизвестного скульптора и лишь под ней – имя великого русского поэта.

ля поэт выразил лишь в 1830 году, написав свое знаменитое стихотворение «Царскосельская статуя». В любом случае, ответила я, в аннотации к открытке с произведением искусства, вначале принято указывать имя автора, потом название и только вслед за этим сообщать иную информацию.

Филокартист – профессия древняя. Археологи встречают своеобразные открытки, исполненные еще до появления бумаги, например, на березовой коре. Люди ценили такое средство общения между собой, берегли их. Также как и теперь в них встречаются и поздравления, и рассказы о своей жизни.

В открытках многих и разных

### Былое

всегда была потребность. Поэтому уже вскоре после войны их выпуском занялся ряд издательств, а ленинградское издательство «Советский художник» после нескольких реорганизаций превратилось в знаменитую «Аврору». Впервые в СССР мы знакомили зарубежных читателей с сокровищами изобразительного искусства, хранящимися в музеях страны. Это была наша основная задача, возложенная на нас издательством. Альбомы, календари, репродукции и, конечно, открытки с текстами в основном на трех европейских языках пользовались огромной популярностью. Здесь мой предыдущий опыт пригодился, и я в качестве главного редактора проработала в этом издательстве более четверти века. Но это уже другая история.

Марина Бойко,  
член Союза художников  
России

### От редакции:

В фойе санатория оформлена новая выставка советских открыток – период с 1953 по 1964 годы. Не найдется, пожалуй, ни одного отдыхающего, который бы равнодушно прошел мимо, не рассмотрев их, потому что это всегда трогательная встреча с прошлым. Карточки с художественным изображением тех лет напоминают определенный отрезок жизненного пути пожилого человека. И каждый, взглядываясь в них, обязательно вспоминает свое – детство, школьные годы, удивительную пору юности, родителей, работу, семью, яркие, незабываемые советские праздники... Память тут же выдает не только радостные моменты, но и все невзгоды неласкового прошлого века.

Уважаемые отдыхающие! Если у вас дома сохранились старые открытки, и с которыми вам не жалко расстаться, мы очень просим передать их санаторию. Заранее вас благодарим. Ваш бесценный подарок будет частью будущей экспозиции, с которой познакомятся наши гости и сотни отдыхающих.

## Санаторий «Детскосельский» ждёт вас



196634, г. Санкт – Петербург, г. Пушкин, п. Детскосельский, ул. Центральная, 11 Санаторий «Детскосельский» Телефон (812) 452-58-88

Санаторий «Детскосельский» – принимает на лечение пожилых пациентов с заболеваниями нервной и сердечнососудистой системы, опорно-двигательного аппарата, желудочно-кишечного тракта.

Санаторий располагает 50-ю однокомнатными двухместными номерами с удобствами.

Здравница имеет современную лечебную базу с набором физиотерапевтических процедур.

В санатории с работают врачи: терапевты, кардиолог, стоматолог, гериатр, психотерапевт, физиотерапевт, психолог. Организована круглосуточная медицинская помощь.

Отдыхающим предлагается диетическое пятиразовое питание, блюда готовят из продуктов производства СПК Племзавод «Детскосельский», структурным



подразделением которого и является санаторий.

У нас разработана обширная экскурсионная программа. Незабываемые впечатления останутся от посещения Екатерининского

Санаторий «Детскосельский» – единственный на всем Северо-западе геронтологический санаторий, специализирующийся на санаторно-курортном лечении возрастных пациентов.

Наша здравница имеет более чем 40-летнюю историю, и у нас, конечно, отдыхают не только представители старшего поколения, но и люди всех возрастов – для этого есть все условия.

Санаторий расположен в живописных окрестностях города Пушкин.

Чистый воздух, парк с тенистыми аллеями и небольшим прудом, уютная домашняя атмосфера и заботливый персонал, четко и профессионально выполняющий свои обязанности – залог здорового и полноценного отдыха.

Звоните: (812) 452-58-88

Эл. почта: info@sanatoriya.su

Сайт: http://sanatoriya.su

Дворца и янтарной комнаты, Александровского Дворца, Царскосельского лицея, дач Китаевой и Кочубея, Софийского собора, других исторических мест и культурных памятников Пушкина и

Павловска. В часы отдыха для вас – тренажерный зал, палки для финской ходьбы, бильярд, библиотечные книги и др. По вечерам – концерты, вечера отдыха, встречи с интересными людьми.

### «ФИНСКАЯ ХОДЬБА – ПУТЬ К ДОЛГОЛЕТИЮ»

Длительность программы – семь дней. В программе: проживание в номерах, трехразовое питание, экскурсионно-развлекательные мероприятия (экскурсии в Екатерининский и Павловский дворцы и парки, концерты, вечера отдыха, бильярд, настольный теннис, караоке). Санаторий предоставляет медицинские услуги (первичный прием и консультации врача, выработка индивидуальных программ и рекомендаций по лечению, оздоровлению и здоровому образу жизни, круглосуточное дежурство медицинского персонала).

Основное в оздоровительной программе – школа финской ходьбы (лекции, мастер-класс по финской ходьбе, групповые занятия с инструктором).

Стоимость групповой программы – от 6860 рублей с человека (группа от 10 человек) ПРОГРАММА «ФИНСКАЯ ХОДЬБА – ПУТЬ К ДОЛГОЛЕТИЮ» ПОЗВОЛЯЕТ ОТДЫХАЮЩИМ ОСВОИТЬ ТЕХНИКУ ХОДЬБЫ И НАЧАТЬ АКТИВНУЮ ЖИЗНЬ БЕЗ ЛЕКАРСТВ, ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ МОЛОДЫМ И ЗДОРОВЫМ.

Недельная школа здоровья пользуется в санатории особой популярностью, приезжайте и Вы к нам. Мы предлагаем Вам отдохнуть от городской суеты, набраться сил и поправить здоровье в тихом живописном санаторно-курортном комплексе «Детскосельский».



Вестник санатория «Детскосельский» Учредители – санаторий «Детскосельский», СПК «Племзавод «Детскосельский» Выходит с ноября 2006 года.

Адрес санатория и редакции: 196634 Санкт-Петербург, п. Детскосельский, ул. Центральная, дом 11. Контактный телефон 8 (812) 452-58-88. Редактор – Евгения Ревенкова

Отпечатано в типографии «Издательский Дом Сатори», ООО, 198097, Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 47 ЦИЦ ц.710

Тираж 999 экз. Заказ № Рукописи не рецензируются и не возвращаются.